

Lessentabellen

3^{DE} JAAR



VISIETEKST SKI MODERNISERING SO

Binnen het SKI delen we de visie om te werken aan sociaal-relatieve competenties, leercompetenties maar ook loopbaancompetenties.

Wij bieden deze competenties aan in alle vakken van de basisvorming en bij uitbreiding ook in de vakken van het specifiek gedeelte in de tweede en derde graad. Wij streven immers naar een maximale ontplooiing van alle leerlingen waarin zij zowel artistiek gevormd worden met aandacht voor hun persoonlijke ontwikkeling naast het verwerven van algemene kennis en vaardigheden. We stimuleren leerlingen om het eigen leerproces in handen te nemen, met als doel hen bewust te laten worden van het eigen leren en er verantwoordelijkheid voor op te nemen. Samen met de leerlingen reflecteren we over het af te leggen leerparcours, waarbij elke evaluatie een kans is om verder te groeien en uit te blinken op persoonlijke wijze.

Daarnaast integreren alle vakken ook bepaalde eindtermen uit de digitale competenties en mediawijsheid. Hierin willen we zichtbaar maken dat in alle vakken ook aan digitale geletterdheid gewerkt wordt om zo de leerlingen voor te bereiden op het worden van zelfredzame burgers in een veranderende (digitale) wereld. Samenhangend met die visie, kiest het SKI er ook voor om die digitale competenties ook als apart vak aan te bieden.

Waar we als school voluit op inzetten is leer coaching en studiemethode. Deze leercompetenties worden geïntegreerd in de breedte van het curriculum met een doordachte pedagogisch-didactische aanpak. Er wordt immers ook aandacht besteed aan de manier waarop de leerlingen hun werk plannen en hoe ze die planning kunnen bijsturen.

JE BENT JONG EN JE ZIT MET FILM IN JE HOOFD ...

Dit is een uitdagende studierichting waarbij je een stevige algemene vorming combineert met het verwerven van een nieuwe 'taal'.

In deze richting leer je beeldmateriaal zelf interpreteren, beeldcomponenten ontrafelen en boodschappen decoderen. Je leert zelf een beeld vastleggen en betekenis geven. Je filmt beelden, experimenteert met filmtechnieken, combineert shots tot scènes in een betekenisvolle beeldtaal. Je gaat zelf aan de slag met schetspotlood, camera en muis om je eigen kijk op de wereld in beelden om te zetten.

Daarnaast kom je terecht in de boeiende wereld van kunst. Je leert met andere ogen kijken, met een open geest nadenken en zelf ontwerpen. Zo leer je je persoonlijkheid ontwikkelen.

Dit is een doorstroomrichting: je wordt in deze richting voorbereid op het hoger onderwijs. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je klaar voor hogere studies in algemene of artistieke richtingen.

... BEELDENE EN AUDIOVISUELE VORMING

Basisvorming	24u
Aardrijkskunde	1
Engels	3
Frans	3
Geschiedenis	1
Informatica	1
Levensbeschouwelijke vakken	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Natuurwetenschappen	3
Wiskunde	4
Specifieke gedeelte	10u
Audiovisuele vormgeving	4
Lijn/Kleur/Vorm	5
Multimedia (4 ^{DE} jaar)	
Kunstbeschouwing	1

JE BENT JONG EN JE SPEELT MET (LICHAAMS)TAAL ...

Dit is een studierichting met een stevig pakket algemene vorming die je combineert met een intensieve kennismaking met podiumkunsten in al zijn facetten.

In de kunstvakken krijg je vaardigheden aangereikt die je ondersteunen in je zoektocht naar authentiek spel. Je verkent je grenzen en wordt uitgedaagd om je blik te verruimen. Je leert samenwerken in groep zonder jezelf te verliezen. Om je theatrale inzicht te versterken en je inspiratie te voeden, vragen we je om voorstellingen bij te wonen en tentoonstellingen te bezoeken uit het actuele kunst- en cultuuraanbod. Zo leer je buiten de klassieke kunsthokjes denken.

Dit is een doorstroomrichting: je wordt in deze richting voorbereid op het hoger onderwijs. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je klaar voor hogere studies in algemene of artistieke richtingen.

... WOORDKUNST-DRAMA

Basisvorming	24u
Aardrijkskunde	1
Engels	3
Frans	3
Geschiedenis	1
Informatica	1
Levensbeschouwelijke vakken	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Natuurwetenschappen	3
Wiskunde	4
Specifieke gedeelte	10u
Atelier Drama	3
Atelier Woord	2
Atelier Dans	2
Atelier Video	1
Atelier Muziek	1
Kunstbeschouwing	1

In deze studierichting ga je ook aan de slag in vier vakoverschrijdende projecten:

De redactie

Je gaat op zoek naar de mogelijkheden van fictie en documentaire in audio en video. Via verschillende korte opdrachten krijg je een inleiding in verslaggeving, interviewtechniek, regie, montage, sound-design en storytelling. Je leert kijken en luisteren naar jezelf en focussen op spreekvaardige én digitale competenties.

KunstLAB drama-video

In dit project ga je op zoek naar de overeenkomsten en verschillen tussen theater en film. De focus ligt op onderzoek en experiment. Je gaat aan de slag met de vraag: Hoe wordt film gebruikt in theater? Hoe wordt theater gebruikt in film?

Muziek en verbale vorming

Je onderzoekt ritme, klank en sfeer in zowel muziek als tekst. Je werkt samen in kleine groepen aan een eigen muzikaal verhaal. Je focust op het lichaam als instrument van de verteller dat mede door klank en muziek in beweging wordt gezet om tot een eerlijke en spontane vertelling te komen die technisch zo verfijnd mogelijk is.

Partituur en beweging

Je werkt in deze module rond alternatieve partituren. Je vertaalt melodie naar beweging, zet bewegingszinnen om naar muziek. Je leert verschillende stemmen koppelen aan lagen in de ruimte en werkt met meerstemmigheid en beweging.

JE BENT JONG EN JE WIL DE WERELD VORMGEVEN ...

Naast een brede algemene vorming wordt je creativiteit aangesproken in een stevig pakket kunstvakken.

Je leert zelf een beeld filmen en betekenis geven. Je combineert shots tot scènes in een betekenisvolle beeldtaal. Je experimenteert met een waaier van technieken (tekenen, schilderen, boetseren, fotograferen, digitaal ontwerp, ...) en materiaal (met o.a. papier, steen, klei, maquettekarton, digitale tools, ...).

Kortom je gaat zelf aan de slag met schetspotlood, camera en muis om je eigen kijk op de wereld in beelden om te zetten. Op die manier worden je creativiteit en denkvermogen gestimuleerd.

Dit is een richting met een dubbele finaliteit: je wordt in deze richting voorbereid op het hoger onderwijs én op de arbeidsmarkt. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je dus klaar voor hogere studies in algemene of artistieke richtingen of ga je direct aan de slag als assistent beeldende kunst of in de audiovisuele sector.

... BEELDENE EN AUDIOVISUELE KUNSTEN*

(*onder voorbehoud)

Basisvorming	23u
Aardrijkskunde	1
Engels	2
Frans	2
Geschiedenis	1
Informatica	1
Levensbeschouwelijke vakken	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Natuurwetenschappen	2
Wiskunde	3
Specifieke gedeelte	14u
Audiovisuele Kunsten	3
2D	3
3D	3
Mixed Media	3
Toegepaste Kunstbeschouwing	2

JE BENT JONG EN JE HANDEN KRIEBELEN ...

Dit is de studierichting met het hoogst aantal atelieruren van onze school. De opleiding biedt je een basis aan algemene vorming, maar is vooral praktijkgericht.

In de kunstvakken leer je waarnemen en van hieruit grafisch en multimediaal vormgeven. Bovendien ga je aan de slag met 3D componenten (aankleden van commerciële ruimtes, ontwerpen van standes, ...). Je leert je creatief uit te drukken, zowel via digitale media als analoge technieken (tekenen, schilderen, boetseren, fotograferen, ...).

Dit is een richting met arbeidsfinaliteit: je wordt in deze richting voorbereid om direct aan de slag te gaan als commercieel ruimtelijk vormgever.

... **GRAFISCH EN RUIMTELIJK VORMGEVEN**

(*decor en etalage)

Basisvorming **15u**

Engels	2
Levensbeschouwelijke vakken	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	2
PAV - maatschappelijke vorming	4
PAV - STEM	3

Specifieke gedeelte **17u**

Decoratieve technieken	3
Grafische technieken	5
Waarnemingstekenen	3
Toegepaste informatica	1
Ruimtelijk vormgeven	3
Kunstinitiatie	2

