“1de” graad
Opdracht “2”
“30 april”

“Ik zie, ik zie wat jij niet hoort”

“We slijpen onze potloden, spitsen onze oren en gaan op zoek! ”

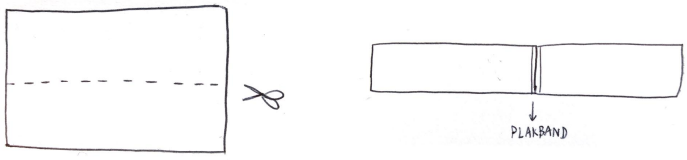
Inspiratie

Welke geluiden bedenk jij bij deze beelden?

En hierbij?

Wat heb je nodig?

- jouw oren
- Verschillende soorten tekenmateriaal (dikke stift, potloden, …)
- Een horloge, gsm, timer of kookwekker waarmee je 1 minuut kan timen
- Een papierstrook: een A4 blad in twee geknipt, en terug aan elkaar geplakt zodat je een lange strook krijgt



Zo ga je te werk:

Stap 1: “Geluiden vangen”

Ga op zoek naar een plek om geluiden te vangen en luister voor 1 minuut heel aandachtig met je ogen dicht.

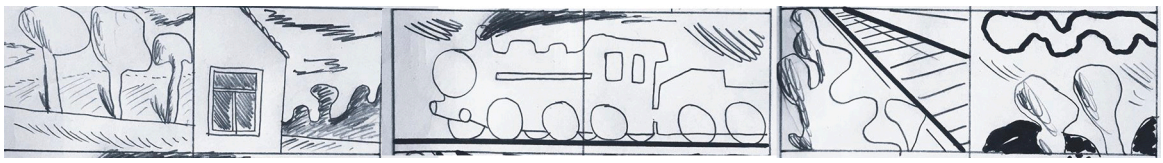
Let op!
Zorg dat je niet gestoord wordt, misschien ontdek je nog wel heel veel andere dingen die je eerst niet had gehoord, of die toevallig in jouw oren terecht kwamen. De voetstappen, de wind, een lach ergens in de verte, een huilende baby, vogels, een riviertje en zoveel meer.

Tip
Ga op zoek naar een plek waar je bijzondere geluiden kan opvangen. Dat kan in je huis, buiten in de tuin, tijdens een wandeling in de buurt, op zolder, …

Je kan als voorbeeld luisteren naar onze geluidsfragmenten (zie YouTube filmpjes).

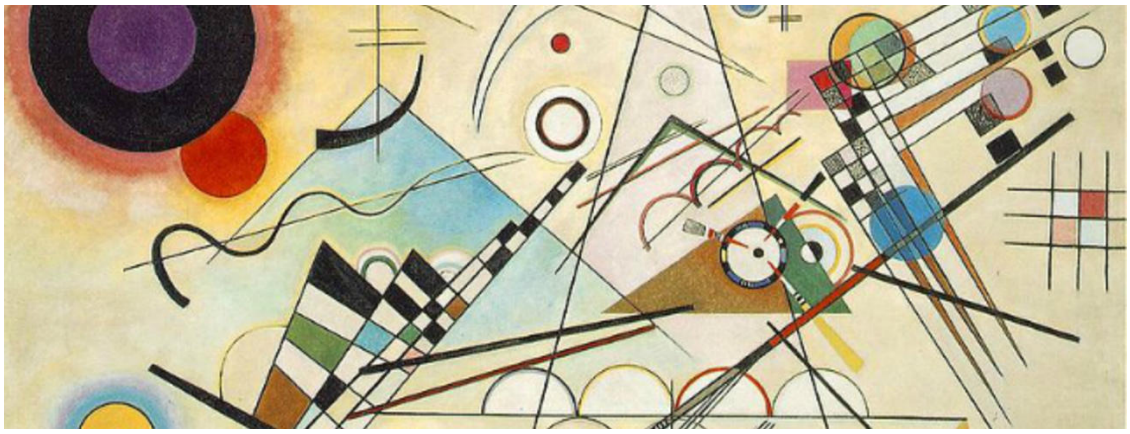
Stap 2: “De geluiden worden beelden”

Neem de papierstrook die je hebt gemaakt om de geluiden te tekenen. Je begint links op je strook en tekent zo hoe jouw minuut er uitzag in vormen en lijnen.
Je kan op twee manieren aan het werk:
- Tekenen wat je hoorde (een vogel, jouw voeten, de regen, ...).
- Maar je kan ook de geluiden zelf proberen tekenen: zijn het lange of korte geluiden, grote of juist heel klein, zijn het hoekige of ronde geluiden? Sommige geluiden klinken als stipjes en sommige als krulletjes of als nog iets helemaal anders.



Beeld: Lasse Wandschneider (boven) en Henri Matisse (onder)

Let op!
Geluiden verdwijnen snel: sommige geluiden hoor je maar héél even, en vergeet je voor je het weet. Daarom is het belangrijk om direct nadat je geluisterd hebt jouw geluidsminuut op papier te zetten.



Beeld: Danslecieltoutvabien (boven) en Wassily Kandinsky (onder)

Tips:
De manier waarop je jouw geluiden weergeeft kan altijd steeds anders zijn. Het is niet omdat je begonnen bent met kleurpotlood, dat je niet plots van materiaal mag veranderen naar stift, verf, krijt, houtskool, ….

Als het even stil is tijdens jouw 'geluidsminuut' is dat helemaal niet erg. Integendeel, het kan net interessant zijn. Je kan dan bijvoorbeeld even een stukje wit laten, of nog een andere oplossing bedenken. En luister ook heel aandachtig, want soms lijkt het stil, maar hoor je helemaal in de verte toch nog een heel stil geluid, het ruisen van de blaadjes, tikken van de verwarming of waaien van de wind.

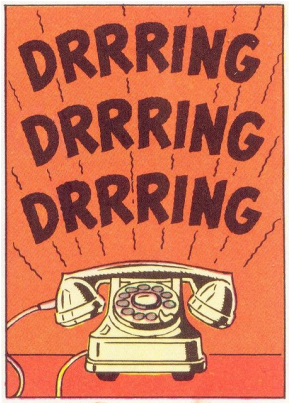
Zelfs al kan je precies tekenen wat je gehoord hebt, toch mag je ook jouw fantasie gebruiken en bedenken wat het geluid nog zou kunnen zijn. Een brommende auto wordt misschien een levensgevaarlijke grizzlybeer of een lopende kraan wordt misschien een razende wildwaterval!

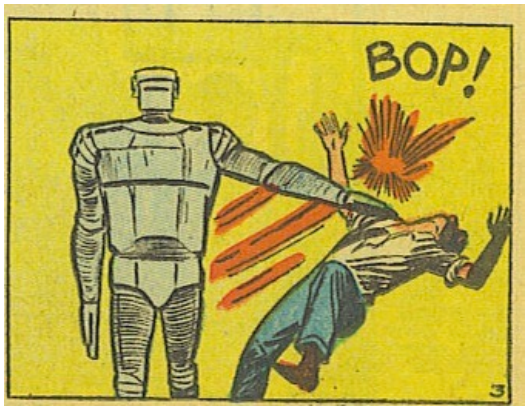
Stap 3: "De geluiden als letters of symbolen"

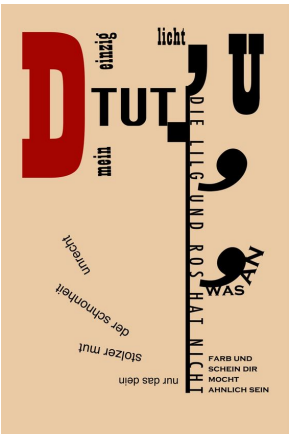
Nu je allemaal vormen en lijnen hebt neem je een dikke stift of ander materiaal en kan je de geluiden als letters of symbolen erbij schrijven. Hoe klinkt de wind als je die zou schrijven? PSSSSJJJT of WWWHHHHOOOEEESSJJJ of FFFFFFFFFFFFFFFFFF? Nu kan je jouw geluiden omzetten naar letters, en die als tekst in het beeld erbij zetten.

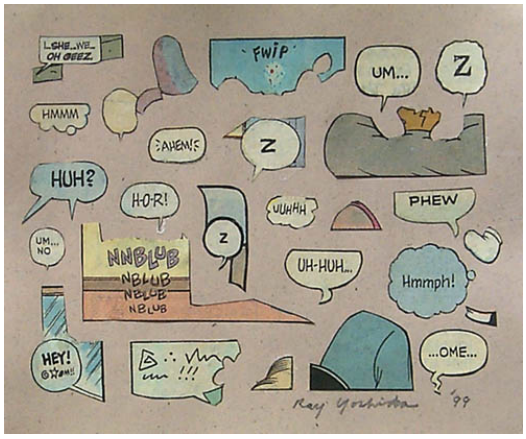
Tips
Dit kan je doen zoals je soms in strips ziet. PAF! PLOF! PSSSSJT! BOP!
Maar je mag zelf natuurlijk ook een eigen manier bedenken!

Je hoeft niet te zoeken naar een leeg plekje, dat mag ook gewoon over het beeld heen, of heel klein een hoekje, of misschien zelfs ergens verstopt.









Toon!

Je mag jouw resultaat opsturen naar jouw leerkracht. Die kan het dan op de website zetten, en zo kunnen we een beetje binnengluren bij elkaar, en even 1 minuut lang in iemand anders zijn huis, tuin, buurt terechtkomen.
https://academiegent.weebly.com/expo
Misschien herken je wel geluiden op iemand anders zijn tekening?
Veel succes en plezier!