

# Infobrochure



[www.kunstinstituut.be](http://www.kunstinstituut.be)

## INLEIDING

In het centrum van de vree wijze stad van Vlaanderen, meerbepaald tussen Vrijdagmarkt en Baudelopark, ligt het Secundair Kunstinstituut. We zijn gekend als “het SKI”, of als “den Ottogracht”, verwijzend naar ons officieel adres.

Los van de uitstekende ligging in een prachtige stad, is het SKI een kunsthumaniora met een aanbod van 4 verschillende studierichtingen in het Kunstsecundair onderwijs, het KSO. Vanaf de 2de graad kan je bij ons kiezen voor Beeldende Kunsten, Audiovisuele Vorming, Artistieke Opleiding of Woordkunst-Drama. Wanneer je hier afstudeert, ligt de weg voor je open naar het hoger (kunst)onderwijs, of naar iets anders, wat je zelf wenst.

Ook indien je een ander diploma op zak hebt (ASO-TSO-BSO) en je wil graag verder studeren in het hoger kunstonderwijs, kan je bij ons terecht. Wij bieden een kunstbad aan via de opleiding Bijzondere Beeldende Vorming en de opleiding Bijzondere Vorming Woordkunst-Drama.

Via dit infoboekje laten we jou graag kennis maken met onze uitzonderlijke school voor buitengewone mensen.

Veel leesplezier!  
*Directeur SKI, Sofie Truwant*

*“The artist has always been,  
and will always be, an exquisite exception.”*

*Oscar Wilde*

## ONZE MISSIE

### Wij zijn een Secundair Kunstinstituut dat:

- jongeren inspireert, begeleidt en verbindt in hun persoonlijke zoektocht naar artistieke expressie;
- jongeren opvoedt tot zelfstandige, (zelf)kritische en evenwichtige jongvolwassenen met een open geest;
- jongeren een brede algemene opleiding verschaft die de doorstroming naar een divers gamma van hogere studies openhoudt.

De hele schoolgemeenschap werkt samen om deze opdracht goed uit te voeren en vertrekt daarbij vanuit volgende schoolvisie:

*Een uitzonderlijke school voor buitengewone mensen.*

*Het SKI creëerde voor mij een nieuwe wereld waarin open visies en grensverleggende ideeën elkaar verwelkomen.*

*Ik ontdekte dat ik meer was dan dat burgerlijke meisje. Ik leerde de wereld kennen in al haar facetten. Ik durfde te falen, experimenteren, ontdekken en creëren. Het SKI opent luiken en verbindt zichzelf met alles daarbuiten.*

*Nina Certyn, oud-leerlinge Woordkunst-Drama*

## ONZE SCHOOLVISIE

### Op het SKI kan elke leerling zich maximaal ontplooiën.

#### → Artistieke vorming

Bij de artistieke vorming is het creatief proces fundamenteel. Door studie en observatie (kunsthistorische omkadering, musea-, film- en theaterbezoek, meerdaags bezoek aan een kunststad...) wordt de leerling gestimuleerd om na te denken over kunst in het algemeen en om een persoonlijke uitdruktingsvorm te vinden voor de eigen creatieve ideeën. Tegelijk is het belangrijk dat de leerling de nodige vaardigheden verwerft om zijn of haar creativiteit vorm te geven. De Geïntegreerde Proef en de afstudeerprojecten in het 6de jaar en het zelfstandig werk in het 7de jaar zijn het orgelpunt van het artistieke vormingsproces.

#### → Persoonlijke ontwikkeling

Wij stellen tot doel de leerlingen te begeleiden in hun persoonlijk groeiproces, zowel binnen de school – waar directe communicatie en confrontatie met medeleerlingen en personeel meespelen – als daarbuiten – waar de sociale en culturele realiteit hun persoonlijkheid mee beïnvloedt. Wij willen onze leerlingen vormen tot zelfstandige, artistiek bewuste, sociaal betrokken en (zelf)kritische jonge volwassenen die geleerd hebben zich maatschappelijk te handhaven. De ideologische en levensbeschouwelijke overtuiging van de leerling wordt hierbij gerespecteerd.

De vertrouwelijke band tussen leerlingen, leerkrachten en opvoeders - eigen aan een kunstschool - verlaagt de drempel om problemen van diverse aard bespreekbaar te maken.

#### → De verwerving van algemene kennis en vaardigheden

We vertrekken vanuit centraal opgemaakte leerplannen die garant staan voor het bereiken van de eindtermen en die een succesvolle doorstroming naar hogere studies mogelijk maken. De leerplannen laten voldoende ruimte om ons onderwijs af te stemmen op de belangstellings sfeer en de specifieke ingesteldheid van onze leerlingen. De leerkrachten streven ernaar de interesse van de leerlingen vast te houden door de keuze van adequate leermiddelen, werkvormen en activiteiten. Tevens hebben zij oog voor werk- en studiemethodes van leerlingen en zorgen zij voor een evenwichtige taakbelasting met het oog op verdere studies.

#### → Kruisbestuiving

Wij laten de leerlingen inzien hoe de drie bovengenoemde aspecten – artistieke vorming, persoonlijke ontwikkeling en kennisverwerving – elkaar kunnen beïnvloeden en versterken. De samenwerking tussen leraren artistieke vakken, leraren algemene vakken en begeleiders en de organisatie van vakoverschrijdende initiatieven binnen en buiten de school stimuleren deze kruisbestuiving.

## ONS ZORGBELEID

Wij gaan het engagement aan om samen te werken aan een zorgzame school. We doen dit met aandacht voor het welbevinden en de betrokkenheid van elke leerling.

De zorg die we bieden is heel uitgebreid, wanneer deze echter niet voldoende blijkt te zijn gaan we op zoek naar aangepaste maatregelen.

Onze leerkrachten begeleiden leerlingen naar zelfstandigheid en hebben oog voor de eigenheid van ieder individu. Bij ons kan iedereen zijn talenten ontwikkelen.

Het hele schoolteam kent de noden van de leerkrachten en de leerlingen, weet welke prioriteiten er gesteld worden en op wie men intern en extern beroep kan doen.

Er is ruimte voor overleg. De pedagogisch-didactische knelpunten worden bespreekbaar gemaakt en we streven naar een gelijkgerichte aanpak binnen de school.

## Begeleide studie en leren leren

We bieden de leerlingen de nodige extra ondersteuning bij het studeren.

De leerlingenbegeleider is hierbij, naast de leerkrachten, de belangrijkste vertrouwenspersoon. Haar deur staat altijd open voor leerlingen, onderwijzend personeel en ouders om acute en structurele noden te bespreken en aan te pakken.

We organiseren van maandag tot donderdag begeleide studie na schooltijd. De leerlingen kunnen onder toezicht zelfstandig studeren of de begeleidende leerkracht ondersteuning vragen bij hun studiemethode en de concrete aanpak van hun taken en toetsen.

We voorzien ook sessies 'leren leren' voor de leerlingen die nog op zoek zijn naar een goede studiemethode. Tijdens deze bijeenkomst worden tools aangereikt om een realistische planning op te maken en zich hiernaar te organiseren. Aan de hand van de concrete taken, opdrachten en toetsen wordt nagegaan welke aanpak het beste past bij welk individu/welke persoonlijkheid.

## Brede basiszorg

Deze punten passen we standaard toe voor alle leerlingen. Op de eerste klassenraad in oktober wordt besproken of er verhoogde zorg nodig is.

1. Remediëringsoefeningen of extra uitleg kunnen aangeboden worden op vraag van de leerling.
2. De leerling kan beschikken over nota's van medeleerlingen en/of leerkrachten. De leerling is zelf verantwoordelijk voor het maken van deze kopies.
3. Op school worden begeleide studie en leren leren aangeboden, begeleid door leerkrachten.
4. Opdrachten worden schriftelijk geformuleerd en ter beschikking van de leerlingen gesteld.
5. Taken mogen steeds op de pc (met spellingscorrector) gemaakt worden.
6. Een rekenmachine en formularia mogen gebruikt worden, tenzij het kunnen rekenen zonder rekenmachine of formularium een doelstelling is waarop de leerling geëvalueerd wordt.
7. Spellingfouten worden aangeduid maar niet gequoteerd, tenzij het foutloos schrijven een doelstelling is die

geëvalueerd wordt. Rekenfouten wegen minder zwaar door bij opdrachten in wiskundige berekeningen, indien de opbouw van de redenering klopt. Tussenstappen en uitkomsten zijn dus wel nodig.

8. De leerling krijgt voldoende tijd om evaluaties af te leggen.
9. De leerkracht is een (deel van de) tijd aanwezig bij het schriftelijk examen om vragen te beantwoorden. Indien mogelijk wordt het examen mondeling overlopen door de leerkracht.
10. De examens worden afgelegd in een rustige, prikkelarme omgeving waar het aantal leerlingen beperkt gehouden wordt.
11. Bij een evaluatie controleert de leerkracht of de leerling alles invulde en maakt hem/haar er attent op dat bepaalde (deel-)vragen of bladen niet beantwoord werden.
12. We streven naar open communicatie op school met respect en aandacht voor de eigenheid van elke leerling.
13. De leerling krijgt steeds de kans om een (herstel)gesprek te voeren met leerlingbegeleiding en/of leerkrachten.

## **ONS EVALUATIESYSTEEM**

Het Secundair Kunstinstituut biedt onderwijs dat leerlingen inspireert, begeleidt en verbindt in hun zoektocht naar persoonlijke groei en artistieke expressie. We voeden leerlingen op tot zelfstandige, zelfkritische jongvolwassenen met een open geest. Daarbij vertrekken we van een brede algemene opleiding die een stevige basis vormt voor doorstroming naar hoger onderwijs.

### **Waarom bestaat evaluatie op school ?**

Het succesvol doorlopen van ons onderwijstraject garandeert dat de leerlingen de vereiste leerplandoelstellingen, eindtermen en onderwijsdoelen behalen. De evaluaties die daarbij horen moeten leerlingen een beeld geven in hoeverre ze dat traject hebben afgelegd en waar ze verder kunnen exploreren.

Op basis van de evaluaties beslist de delibererende klassenraad of een leerling al dan niet kan overgaan naar een volgend jaar.

### **Waarvoor staat ons evaluatiebeleid?**

De aard en de eigenheid van het Secundair Kunstinstituut harmonieert met een pedagogisch project dat competentiegericht is.

Ons evaluatiebeleid is afgestemd op een competentiegerichte onderwijspraktijk waarbij op evenwichtige en geïntegreerde wijze aandacht wordt besteed aan het toetsen van kennis, vaardigheden en attitudes.

Het uiteindelijke doel van evaluatie is samen mét de leerling verder te bouwen aan zijn/haar schoolloopbaan. Door samen met de leerkracht te reflecteren over de al dan niet verworven competenties en het doorlopen proces, krijgt de leerling de kans om bij te sturen waar nodig en zich verder te ontwikkelen.

De leerlingen weten wat er van hen verwacht wordt: onze evaluatie is gebaseerd op duidelijke en betrouwbare criteria die worden gecommuniceerd.

### **Waarin blinkt ons evaluatiebeleid uit?**

Doorheen het competentiegericht evalueren blijven wij aandacht besteden aan onze kenmerkende persoonlijke aanpak en individuele begeleiding.

We streven naar een leerrijk traject waarin ieder evaluatiemoment zowel een rustpunt als een opportuniteit betekent. De leerling wordt uitgedaagd en aangemoedigd om te groeien en uit te blinken in zijn of haar persoonlijke en artistieke creativiteit/zoektocht/evolutie.

### **Waar naartoe leidt ons evaluatiebeleid?**

Het SKI beoogt als school een vakoverschrijdend evaluatiekader te scheppen dat niet dient als beperking, maar wel als ondersteuning. Binnen het kader van deze visie blijft verscheidenheid en open discussie mogelijk en nodig.

*Kunnen openbloeien in een creatief nest als het SKI werpt later op vele terreinen en in vele beroepen zijn vruchten af.*

*Ann, mama van Stien (oudleerling Woordkunst-Drama)  
en Berte (3de jaar Woordkunst-Drama)*



## WIJ EN DE WERELD

### Het SKI, midden in de wereld

Het Secundair Kunstinstituut staat midden in de wereld. Als school richten we onze blik niet alleen naar binnen, maar ook naar buiten. Onze leerlingen worden uitgedaagd om mee na te denken over de actualiteit en over de sociale en culturele realiteit in een snel veranderende wereld. Ze worden gestimuleerd om deel te nemen aan het hedendaagse kunstgebeuren.

We bezoeken actuele tentoonstellingen, film- en theatervoorstellingen. In de tweede graad is dat veelal onder begeleiding, in de derde graad verwachten we van de leerlingen dat ze ook zelf op onderzoek gaan.

We onderhouden als Secundair Kunstinstituut goede contacten met spelers in het hele Vlaamse landschap. De leerlingen nemen actief deel aan workshops, werken mee aan projecten of spelen er voorstellingen.

Elk jaar wordt er een studiereis georganiseerd vertrekkend vanuit een culturele interesse. We gaan op zoek naar plekken in Europa die op dat moment een verschil maken in het doen en denken over kunst en cultuur.

Een extra troef is onze verbondenheid met mogelijk toekomstige scholen van onze leerlingen. Via oud-studenten en een actief leerkrachtenteam staan we in voortdurende dialoog met hogescholen, universiteiten en andere opleidingen in binnen- en buitenland.

*Vernieuwend, eigenzinnig,  
warme verbondenheid: zo zie ik  
het Secundair Kunstinstituut!*

*Els De Bruyne, OVSG*

*Het SKI is een fantastische school, met heel veel zorg voor de leerlingen. Welk probleem ook, ze worden gehoord en er wordt samen naar een oplossing gezocht. Jongeren krijgen op het SKI de kans om vanuit de kunst hun persoonlijkheid te ontwikkelen en mooie mensen te worden die stevig in het leven staan.*

*Nicole Verdickt, mama van Larissa Teck*

*Het SKI is anders dan andere scholen. Je kan er jezelf zijn en je hoeft je niet te schamen voor welke kledij je draagt, wat je doet of waar je fan van bent (of je nu van metal houdt of van blues,...). Verschillende mensen komen samen op deze prachtige plek. Het is fijn in een kunstrichting te zitten waar je dezelfde passie deelt als je klas- en/of jaargenoten. Ik vind dit de ideale plek om jezelf te ontdekken, zelfstandiger te worden en te ontplooiën in de kunst. Het is fantastisch dat een school zo puur en oprecht kan zijn. Als je met vragen zit kan je ook altijd terecht bij de leerkrachten of leerlingen. Iedereen beleeft op het SKI samen de kunst op zijn eigen manier en dat voel je. Er hangt hier gewoon een topsfeer! Dus als je houdt van acteren, tekenen, filmen, zingen, fotograferen, ontwerpen, dansen en noem maar op, dan weet ik zeker dat het SKI iets voor jou zal zijn.*

*Birthe De Zutter, leerlinge*

*Het SKI is mijn tweede thuis geworden, een plek waar je de ruimte krijgt om jezelf en de ander beter te leren kennen. Persoonlijke evolutie staat centraal en dat vind ik heel fijn. Je hoeft je niet te vergelijken met iemand anders want iedereen heeft zijn unieke manier van zijn.*

*De leerkrachten vertrekken vanuit ieders individuele kwaliteiten en er wordt voor een veilige omgeving gezorgd om uit je comfortzone te stappen.*

*Het SKI heeft mijn leven op een heel positieve manier totaal veranderd. Ik weet al beter wie ik ben, waar ik aan moet werken, wat mijn kwaliteiten zijn. Maar bovenal word je hier gerespecteerd om wie je bent en dat is wat van het SKI zo'n unieke en fijne school maakt.*

*Birgit Lesage, leerlinge*