

# Lessentabellen



[www.kunstinstituut.be](http://www.kunstinstituut.be)

## JE BENT JONG EN JE HANDEN KRIEBELEN ...

Dit is de studierichting met het hoogste aantal atelieruren van onze school.

De opleiding biedt de noodzakelijke algemene vorming maar is vooral praktijkgericht.

Je komt in contact met een brede waaier aan materialen en technieken. Je leert je creatief uit te drukken, zowel 2-dimensioneel (op papier, doek of scherm) als 3-dimensioneel (met steen, klei, stof, draad of andere materialen).

Kennis en vaardigheden helpen je de opdrachten handig en intelligent aan te pakken, een affiche met een publicitaire foto te maken, een muurschildering of een logo te bedenken, het zijn allemaal middelen om je creativiteit en je denkvermogen te ontwikkelen.

## ... ARTISTIEKE OPLEIDING

<b>Algemene Vakken</b>	<b>17u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2
Aardrijkskunde	1
Engels	1
Frans	2
Geschiedenis	1
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Wiskunde	3
Natuurwetenschappen	1
<b>Kunstvakken</b>	<b>19u</b>
Waarnemingstekenen	4
Kunstinitiatie	2
Kleur	3
Vorm	4
Grafische en digitale vormgeving	3
Functioneel ontwerp 3D	3

**JE BENT JONG EN JE WIL DE WERELD VORMGEVEN ...**

Je wandelt binnen in de boeiende wereld van kunst en cultuur, die de samenleving van vroeger en nu in een verrassend perspectief plaatst.

Naast een brede algemene vorming wordt je creativiteit aangesproken in de kunstvakken. Je leert met andere ogen kijken en met een open geest nadenken en zelf ontwerpen. Het duizelingwekkend talent van Leonardo da Vinci, de vliegtuig-duikboten van Panamarenko, fascinerende objecten in het straatbeeld. De confrontatie met de wereld van de kunsten is een stimulerende manier om je persoonlijkheid te ontwikkelen.

**... BEELDENDE KUNSTEN**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>23u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2
Aardrijkskunde	1
Engels	2
Frans	2
Nederlands	4
Wiskunde	3
Lichamelijke Opvoeding	2
Natuurwetenschappen	2
Informatica	1
Geschiedenis	2
Kunstgeschiedenis	2
<b>Kunstvakken</b>	<b>13u</b>
Waarnemingstekenen	4
Architecturale vorming	3
2D: kleur, lijn en vorm	3
3D: vorm en volume	2
Digitale technieken	1

**JE BENT JONG EN JE ZIT MET FILM IN JE HOOFD ...**

Dit is een uitdagende studierichting waarbij je een stevige algemene vorming combineert met het verwerven van een nieuwe ‘taal’.

Elke dag worden we overspoeld met beelden: verleidelijke clips, tv-programma’s en films met mediagenieke sterren of met gewone mensen, journaals vol rampen en conflicten, hilarische internetfilmpjes... Toch blijven we vaak beeldanalfabeet.

In deze richting leer je beeldmateriaal interpreteren, beeldcomponenten ontrafelen en boodschappen decoderen. Je leert zelf een beeld vastleggen en betekenis geven. Je filmt beelden, experimenteert met filmtechnieken, combineert shots tot scènes in een betekenisvolle beeldtaal.

Op de blog van de audiovisuele vorming kan je filmpjes vinden van de afdeling.

**... AUDIOVISUELE VORMING**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>26u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2
Aardrijkskunde	1
Engels	3
Frans	3
Geschiedenis	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Wiskunde	4
Natuurwetenschappen	2
Kunstgeschiedenis	2
Informatica	1
<b>Kunsvakken</b>	<b>10u</b>
Audiovisueel	4
Fotografie	4
Beeldende vorming	2

**JE BENT JONG EN JE SPEELT MET (LICHAAMS)TAAL ...**

Deze studierichting biedt naast een veelzijdige algemene vorming een intensieve kennismaking met podiumkunsten in al zijn facetten.

In de kunstvakken krijg je vaardigheden aangereikt die je ondersteunen in je zoektocht naar authentiek spel. Je verkent je grenzen en wordt uitgedaagd om je blik te verruimen. Je leert samenwerken in groep zonder jezelf te verliezen. Om je theatrale inzicht te versterken en je inspiratie te voeden, vragen we je voorstellingen bij te wonen (theater, dans, film, poëzie en literatuur) en tentoonstellingen te bezoeken uit het actuele kunst- en cultuuraanbod. Zo leer je buiten de klassieke kunsthokjes denken.

De tweede graad vormt een vruchtbare basis om je persoonlijke artistieke ontwikkeling in de derde graad woordkunst-drama tot volle bloei te laten komen.

**... WOORDKUNST-DRAMA**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>24u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2
Aardrijkskunde	1
Engels	3
Frans	3
Geschiedenis	2
Lichamelijke Opvoeding	2
Nederlands	4
Wiskunde	3
Informatica	1
Natuurwetenschappen	1
Kunstgeschiedenis	2
<b>Kunstvakken</b>	<b>12u</b>
Verbale vorming	2
Dramatische expressie	3
Hedendaagse dans	2
Zang	0/1
Koorzang	1
Creatief musiceren	1/0
Algemene muziekleer	1
Audiovisuele vorming	2

**JE WEET WAT JE WIL EN JE HANDEN KRIEBELEN ...**

Dit is de studierichting met het hoogste aantal atelieruren. De opleiding biedt de noodzakelijke algemene vorming maar is vooral praktijkgericht. Je leert werken met diverse materialen en technieken en je zoekt je eigen stijl.

Je ontwikkelt je creatief uitdrukkingsvermogen, zowel 2-dimensioneel (op papier, doek of scherm) als 3-dimensioneel (met steen, papier-maché, stof, draad of andere materialen). Kennis en vaardigheden helpen je om de opdrachten zelfstandig aan te pakken. Een accessoire, een designobject of een modesilhouet, een interieurontwerp, een affiche, een boekillustratie, je creativiteit en je denkvermogen worden op de proef gesteld. De verscheidenheid aan vakken komt goed van pas bij verdere studies en op de veeleisende arbeidsmarkt waar flexibiliteit zeer belangrijk is.

**... ARTISTIEKE OPLEIDING**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>5AO/17u</b>	<b>6AO/16u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	1	1
Frans	2	2
Geschiedenis	1	1
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Natuurwetenschappen	1	0
Kunstgeschiedenis	2	2
<b>Kunsvakken</b>	<b>19u</b>	<b>20u</b>
Kleur	2	2
Fotografie	3	3
Kunstambachten		
Objectvormgeving	3	3
Ruimtevormgeving	3	3
Modevormgeving	3	3
Toegepaste Beeldende Vorming	3	4
Waarnemingstekenen	2	2

**JE WEET WAT JE WIL EN JE HEBT ER OOG VOOR ...**

Naast een brede algemene vorming ligt de focus in de kunstvakken op waarnemen en fotograferen. Je leert met andere ogen kijken, met een open geest nadenken over wat je ziet en je ideeën vorm geven.

De toegepaste beeldende kunsten zijn de laatste decennia ontzettend snel geëvolueerd en gedigitaliseerd, daar willen we een antwoord op geven.

De kunstateliers leren je om de beeldenstroom kritisch te analyseren. Je gaat zelf aan de slag met schetspotlood, camera en muis om je eigen kijk op de wereld in beelden om te zetten. De beheersing van de techniek is noodzakelijk maar zeker geen doel op zich. De nadruk ligt op communicatie door middel van beelden. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je klaar voor hogere studies en kun je zowel algemene als artistieke richtingen aanvatten.

Sedert 2017-18 bieden we 2 opties aan: fotografie en grafimedia. Zo sluiten we aan op de hedendaagse ontwikkelingen en de interessevelden van de leerlingen. We anticiperen ook op wat er vanaf 2020-21 in het domein Kunst en Creatie in de secundaire scholen zal aangeboden worden.

**... TOEGEPASTE BEELDENE KUNSTEN – FOTOGRAFIE**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>5TBK/18u</b>	<b>6 TBK/19u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Natuurwetenschappen	0	1
Kunstgeschiedenis	2	2
<b>Kunstvakken</b>	<b>18u</b>	<b>17u</b>
Waarnemingstekenen	3	3
<b>Toegepaste Beeldende Vorming</b>		
Fotografie	6	6
Grafische Vormgeving	3	3
Multimediale Vormgeving	4	4
Foto-esthetica	2	1

**JE WEET WAT JE WIL EN JE WIL VORMGEVEN ...**

Naast een brede algemene vorming ligt de focus in de kunstvakken op waarnemen en grafisch en multimediaal vormgeven. Je leert met andere ogen kijken, met een open geest nadenken over wat je ziet en je ideeën in beelden omzetten.

De toegepaste beeldende kunsten zijn de laatste decennia ontzettend snel geëvolueerd en gedigitaliseerd, daar willen we een antwoord op geven.

De kunstateliers leren je om de beeldenstroom kritisch te analyseren. Je gaat zelf aan de slag met schetspotlood, illustratie- en animatietechnieken en muis om je eigen kijk op de wereld in beelden om te zetten. De beheersing van de (digitale) techniek is noodzakelijk maar zeker geen doel op zich. De nadruk ligt op communicatie door middel van beelden. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je klaar voor hogere studies en kun je zowel algemene als artistieke richtingen aanvatten.

**... TOEGEPASTE BEELDENE KUNSTEN – GRAFIMEDIA**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>5TBK/18u</b>	<b>6 TBK/19u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Natuurwetenschappen	0	1
Kunstgeschiedenis	2	2
<b>Kunstvakken</b>	<b>18u</b>	<b>17u</b>
Waarnemingstekenen	3	3
<b>Toegepaste Beeldende Vorming</b>		
Fotografie	2	2
Grafische Vormgeving en illustratie	6	6
<b>Multimediale vormgeving</b>		
Webdesign	3	3
Animatiefilm	3	3
Snelschetsen	1	0



**JE WEET WAT JE WIL EN JE WIL DAT GESTALTE GEVEN ...**

Naast een brede algemene vorming ligt het zwaartepunt in de kunstvakken op lijn, kleur en volume, al eeuwen de drie pijlers van de plastische kunst.

Je bouwt verder op de verworvenheden van de kunstgeschiedenis. Je leert je omgeving kritisch observeren en deze waarnemingen plastisch vertalen. Naast dit traditionele vertrekpunt staat deze opleiding garant voor experiment en vernieuwing door het gebruik van nieuwe media en technologieën. Dit is een ideale studierichting voor jongeren die zich gebeten voelen door de kunstmicrobe. Als je deze opleiding succesvol afrondt, ben je klaar voor hogere studies in zowel algemene als artistieke richtingen.

**... VRIJE BEELDENDE KUNSTEN**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>5VBK/20u</b>	<b>6 VBK/19u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	2	2
Frans	2	2
Geschiedenis	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	3	3
Wiskunde	2	2
Natuurwetenschappen	1	0
Kunstgeschiedenis	2	2
Esthetica	1	1
<b>Kunstvakken</b>	<b>16u</b>	<b>17u</b>
Waarnemingstekenen	4	4
<b>Vrije Beeldende Vorming</b>		
Vrije grafiek	3	3
Kleur	3	3
Vorm	3	3
Experimenteel onderzoek	3	3
Seminarie digitale media	0	1

## JE WEET WAT JE WIL EN DE FILM IN JE HOOFD ZOEKT EEN WEG ...

In de derde graad combineert deze studierichting een stevige algemene vorming met het uitdiepen van je kennis van de audiovisuele beeldtaal.

Elke dag worden we overspoeld door beelden: verleidelijke clips, tv-programma's en films met mediagenieke sterren of met gewone mensen, journaals vol rampen en conflicten, hilarische internetfilmpjes... Toch blijven we vaak beeldanalfabeet. In deze studierichting leer je beeldmateriaal interpreteren, beeldcomponenten ontrafelen en boodschappen decoderen met complexer materiaal. Je filmt beelden, experimenteert met filmtechnieken, combineert shots tot scènes in een persoonlijke artistieke beeldtaal en confronteert je eigen werk met dat van de meesters uit het vak. De audiovisuele taal beheersen is een troef bij alle verdere algemene of artistieke studies, op professioneel vlak, maar ook in onze complexe maatschappij.

Op de link van audiovisuele vorming kan je filmpjes vinden van deze afdeling: <http://avvgent.wordpress.com>

## ... AUDIOVISUELE VORMING

Algemene Vakken	5AVV/24u	6AVV/24u
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	3	3
Frans	3	3
Geschiedenis	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	4	4
Kunstgeschiedenis	2	2
Wiskunde	3	3
Natuurwetenschappen	0	1
Fysica	1	1
Toegepaste wiskunde	1	0
<b>Kunstvakken</b>	<b>12u</b>	<b>12u</b>
Video	4	4
Fotografie	2	2
Audio	2	0
Productie en regie	0	2
Beeld- en mediacultuur	4	4

**JE WEET WAT JE WIL EN JE HOUDT VAN (LICHAAMS)TAAL ...**

Deze studierichting biedt naast een veelzijdige algemene vorming een doorgedreven beleving van podiumkunsten in al zijn facetten. Een vooropleiding in de tweede graad woordkunst-drama of een geslaagde toelatingsproef zijn vereist om in de derde graad te beginnen.

Je volgt het hedendaags aanbod aan podiumkunsten en film op de voet. De confrontatie met diverse kunstvormen is onontbeerlijk. Je leert wat je ziet te analyseren en te gebruiken als inspiratiebron voor wat je zelf creëert. Na deze opleiding sta je stevig in je schoenen wanneer je verder wilt studeren in de podium- of de audiovisuele kunsten. Ook voor meer algemene richtingen waarin je met mensen werkt, je in kunst verdiept of waarin communicatie centraal staat, heb je heel wat troeven op zak!

**... WOORDKUNST-DRAMA**

<b>Algemene Vakken</b>	<b>5WKD/23u</b>	<b>6WKD/23u</b>
Godsdienst/Zedenleer	2	2
Aardrijkskunde	1	1
Engels	3	2
Frans	3	3
Duits	2	2
Geschiedenis	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
Nederlands	4	4
Wiskunde	2	2
Natuurwetenschappen	0	1
Kunstgeschiedenis	2	2
<b>Kunstvakken</b>	<b>13u</b>	<b>13u</b>
Algemene Muziekleer	1	1
Koorzang	1	1
Zang	1	1
Hedendaagse dans	2	2
Toneel	3	3
Voordracht en welsprekendheid	2	2
Audiovisuele Vorming	3	3

## JE TALENT ZOEKT EEN KADER...

Welke schoolloopbaan je ook achter de rug hebt, zodra je je diploma hoger secundair onderwijs hebt behaald, kan je in dit zevende jaar alle ruimte geven aan je artistieke ambities.

Je krijgt geen klassieke algemene vakken meer: alles draait rond kunst, waarbij praktisch en theoretisch onderzoek hand in hand gaan. Het bijzondere aan deze opleiding is de haast permanente begeleiding bij de ontwikkeling van je artistieke persoonlijkheid. Je verwerft techniek en inzicht in het artistiek proces, vertrekkend vanuit de actuele, sociale en culturele realiteit. Het doel van dit cultuurbad is dat je nadien bewuster kan kiezen voor de meest geschikte studierichting, al dan niet in het hoger kunstonderwijs.

## ... BIJZONDERE BEELDENE VORMING

<b>Algemene vakken</b>	<b>4u</b>
Esthetica	2
Kunstgeschiedenis	2
<b>Kunsvakken</b>	<b>28u</b>
Waarnemingstekenen	8
Vrije grafiek	4
Kleur	4
Vorm	4
Experimenteel onderzoek	4
<b>Keuzeatelier</b>	
fotografie, grafische/multimediale vormgeving of mode	4

## JE TALENT ZOEKT EEN KADER ...

Je hebt een diploma secundair onderwijs op zak en overweegt om verder te studeren in een richting in de podiumkunsten.

Het voorbereidend jaar hoger kunstonderwijs podium biedt de mogelijkheid om je een jaar lang onder te dompelen in de wereld van de podiumkunsten.

Je leert je eigen spel- en fysieke mogelijkheden kennen door een ver doorgedreven speltraining, fysieke training, stemtraining en verschillende andere specifieke vakken die je ontwikkeling als speler ondersteunen.

Geïnspireerd door voorstellingen die je gezien hebt, stippel je een eigen artistiek parcours uit in je eindwerk. Je verwerft kennis die je kan inzetten in voortgezette studies en de theaterwereld.

Een aanzienlijk deel van het vakkenpakket van het voorbereidend jaar podiumkunsten bieden we modulair aan, wat betekent dat je in een korte tijdsperiode één vak uitdiept en toewerkt naar een toonmoment. Op het einde van het jaar werk je met je groep een langere periode aan een eindproductie. Een overzicht van de concrete opeenvolging van de modules ontvang je aan het begin van het schooljaar.

## ... BIJZONDERE VORMING WOORDKUNST-DRAMA

<b>Vaste vakken</b>	<b>20u</b>
Nederlands	2
Esthetica	2
Dans	2
Repertoriumstudie	2
Toneel	4
Spreken en stemtraining	2
Zang	1
Koor	1
Mentoring	2
Lichamelijke opvoeding	2
<b>Vakken in modules</b>	<b>13</b>
Dramaturgie	2
Trainingsmodule dans - Project module dans	2
Trainingsmodule toneel - Project module toneel - Productie module toneel	5
Trainingsmodule stem	1
Project module zang	1
Project module audiovisuele vorming	2

*Wat ons typeert ...  
Iedereen is gelijk voor ons.  
Iedereen verdient gelijke kansen.  
Onze luisterbereidheid naar leerlingen toe.  
Een opvangnet voor problemen allerhande.  
Elke leerling kan zich volop ontplooiën bij ons.  
Creativiteit, initiatieven, betrokkenheid  
worden sterk aangemoedigd.  
Een streven naar samen denken.*

*Koen Lamon†, SKI-opvoeder in hart en nieren.*

www.kunstinstituut.be – 2020